

Capo: 2

# "INSPIRACIÓN DE MEDINA" (Petenera) - Manuel CANO

(1)

Robato  $\text{♩} = \text{♩}$

F7(b5) E harm. XII 7 F7(b5)

TAB: {1 2 2 2} {1 2 2 0 2} {1 2 0 3} {1 2 12 12} {1 2 2 2} {1 2 2 0 2}

E- 3 Amin E7(b9)/G# Amin 3 3

*p p* Pima al mim el mim *p p* Pima Pima

TAB: {1 2 0 3} 0 3 1 0 0 1 2 1 3 4 3 0 2 2 1 0 2 2 1 0

E7 Amin III 67

*a m i t* 3 3 3 3 *a p.* 3 2 P i m a i m a P i P i

TAB: {3 4 4 4} 7 7 8 7 10 10 9 10 9 10 3 3 5 3 4 6 5 6 3 6 3 4 5 3 5 3

C IF7 1/2 IV - E

*p.* P i 3 5 5 7 7 5 4 4 5 4 4 5 4

TAB: 5 5 5 5 5 1 3 5 5 7 7 5 4 4 5 4 4 5 4 3 5 5 5 5 5 1 2 7 6 4 5 6 4 5 4